

**GRILLE DE NOTATION : rédacteur en chef**

**LÉGENDE : Très insuffisant : ●○○○ / Insuffisant : ●●○○ / Satisfaisant : ●●●○ / Très satisfaisant : ●●●●**

ELEVE : \_\_\_\_\_

<b>Qualité de la mise en page (visuels, en-têtes, etc.), sachant que le service en ligne limite la liberté créative</b>	○○○○
<b>Activité lors des séances de rédaction</b> : le rédacteur en chef passe de groupe en groupe, propose, etc.	○○○○
<b>Structure du webjournal</b> : sommaire correctement titré et paginé, ensemble cohérent	○○○○
<b>Impact de la UNE</b> : cohérence du choix des articles mis en avant, couverture et « titres » percutants...	○○○○
<b>Variété du webjournal</b> : les thèmes et formes des articles doivent être variés	○○○○
<b>Cohérence d'ensemble</b> : le webjournal « se tient » : le passage d'un article à l'autre est cohérent, fluide, etc.	○○○○
<b>Qualité de la rédaction</b> : style fluide, soin apporté au français (absence de fautes, etc.)	○○○○
/ 20	

**GRILLE DE NOTATION : rédacteur en chef**

**LÉGENDE : Très insuffisant : ●○○○ / Insuffisant : ●●○○ / Satisfaisant : ●●●○ / Très satisfaisant : ●●●●**

ELEVE : \_\_\_\_\_

<b>Qualité de la mise en page (visuels, en-têtes, etc.), sachant que le service en ligne limite la liberté créative</b>	○○○○
<b>Activité lors des séances de rédaction</b> : le rédacteur en chef passe de groupe en groupe, propose, etc.	○○○○
<b>Structure du webjournal</b> : sommaire correctement titré et paginé, ensemble cohérent	○○○○
<b>Impact de la UNE</b> : cohérence du choix des articles mis en avant, couverture et « titres » percutants...	○○○○
<b>Variété du webjournal</b> : les thèmes et formes des articles doivent être variés	○○○○
<b>Cohérence d'ensemble</b> : le webjournal « se tient » : le passage d'un article à l'autre est cohérent, fluide, etc.	○○○○
<b>Qualité de la rédaction</b> : style fluide, soin apporté au français (absence de fautes, etc.)	○○○○
/ 20	